

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Synthèse



Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Phase 1

Collecte des données de territoire
Printemps 2022

Phase 3

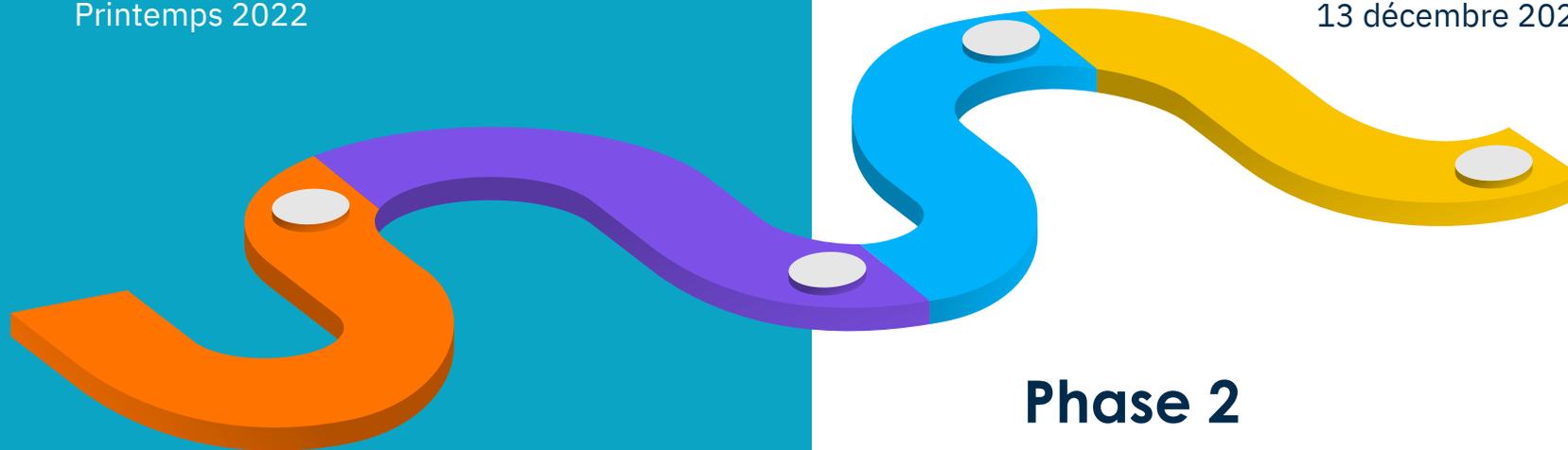
Synthèse des résultats
Automne 2022

Phase 4

Validation des axes
stratégiques en Commission
13 décembre 2022

Phase 2

Collecte II des données de territoire
Été 2022



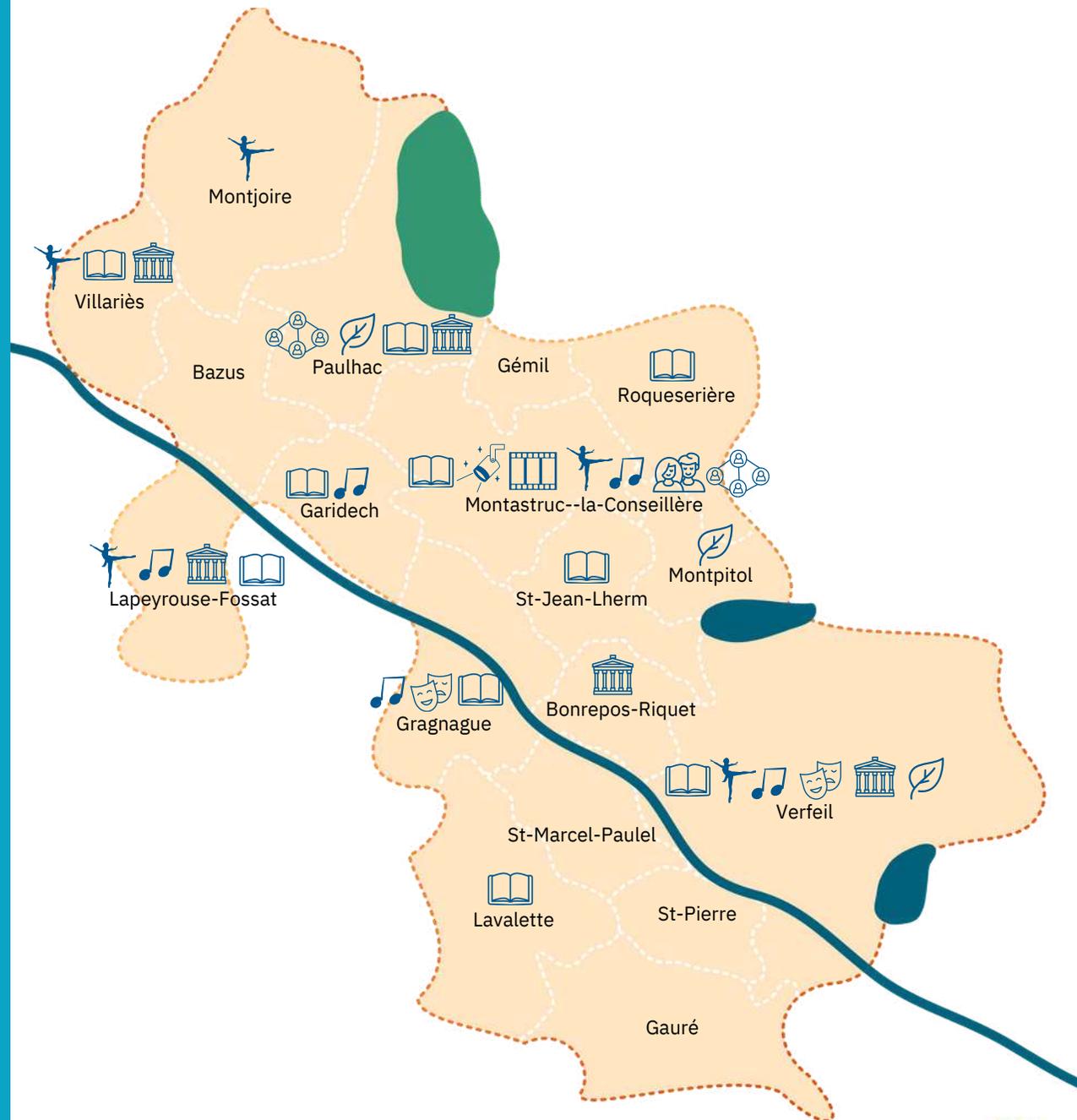
Déroulé

Diagnostic Culturel de Territoire

Données 2022

-  Bibliothèque/ludothèque
-  Salle de spectacle
-  Cinéma
-  Ecole/enseignement de Théâtre
-  Ecole/enseignement de Musique
-  Ecole/enseignement de Danse
-  Maison des Jeunes et de la Culture
-  Musée/centre d'interprétation
-  Tiers-lieu/espace de vie sociale
-  Site naturel

Principaux équipements culturels



Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Acteurs locaux



Les Communes

Chiffes clés :

- 18 Communes
- 22 269 habitants (données 2020)
- 4 ETP agent communal dédiés à l'action culturelle (données 2022)

Forces :

- Communes actives en matière culturelle : aide à la création et à la diffusion culturelle, gestion d'équipements culturels dédiés, mise à disposition de lieux culturels éphémères
- Communes à la fois initiatrices de l'action culturelle et accompagnatrices de l'élan associatif
- Fortes synergies en matière de coopération Commune/Association
- Elus locaux à la fois bénévoles dans le cadre de leur mandat électif et du secteur associatif local
- Espace public communal investi par la Culture sous toutes ses formes

Faiblesses :

- Absence de centralité culturelle sur le territoire communautaire
- Peu de politiques culturelles planifiées et/ou revendiquées
- Budget alloué diffus et atomisé
- Peu d'équipements communaux qualifiés
- Très peu d'agents spécialisés et/ou de services dédiés

Bilan/Enjeux :

Communes volontaires en matière culturelle mais à l'action peu structurée. Au service du lien social, elles portent plus spécifiquement leurs intérêts à la promotion des offres culturelles et à son appropriation par leurs habitants.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Acteurs locaux



La Communauté de Communes

Chiffes clés :

- 1 service Tourisme et Culture
- 0,5 ETP agent dédié à l'action culturelle (données 2022)
- 1 Service RPE (données 2022)
- 1 Service Enfance (données 2022)
- Un coordonnateur CTG (données 2022)
- 14 Accueils de loisirs associé à l'école (données 2022)
- 5 Accueils de Loisirs sans Hébergement (données 2022)

Forces :

- Existence d'une compétence culturelle : soutien logistique ou financier aux manifestations de rayonnement communautaire, promotion de l'éducation artistique pour tous
- Stratégie culturelle partiellement structurée (Promotion des festivals, valorisation des Patrimoines)
- Service administrative communautaire dédié (créé en 2021)
- Politiques communautaires connexes déjà actrices de l'action culturelle (Tourisme, Petite Enfance, Enfance, CTG, Environnement)

Faiblesses :

- Compétence communautaire en matière culturelle limitée
- Service dédié aux ressources restreintes
- Portage politique de l'action culturelle à revendiquer

Bilan/Enjeux :

Communauté de communes à la compétence culturelle limitée mais génératrice, dans le cadre notamment de politiques connexes (Sociale/Environnement/Tourisme), d'actions concrètes et efficaces en matière culturelle. Le portage politique de l'action culturelle reste à revendiquer.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Acteurs locaux



Les associations

Chiffes clés :

- 72 associations culturelles (données 2022)
- 30 associations tiers œuvrant dans le champ culturel (données 2022)

Forces :

- « Premier opérateur » auprès des communes dans la gestion des équipements culturels
- Programmation culturelle de territoire très majoritairement associative
- Bénévoles des associations tant créateurs qu'usagers de l'action culturelle

Faiblesses :

- Associations peu professionnalisées
- Associations inquiètent de leur devenir
- Difficulté de l'engagement et du renouvellement du bénévolat associatif
- Situation budgétaire et financière souvent fragile
- Attente de reconnaissance de leur action par les pouvoirs publics

Bilan/Enjeux :

Acteur majeur de l'action culturelle, fragile et inquiet de son devenir, les associations sont notamment demandeuses auprès des pouvoirs publics de reconnaissance et de la mise en œuvre d'actions d'accompagnement et de coopération.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Acteurs locaux



Les artistes et autres acteurs culturels

Chiffes clés :

- 76 artistes, artisans d'arts ou assimilés (données 2022)
- 15 acteurs professionnels (données 2022)

Forces :

- Acteurs qui veulent s'impliquer dans la vie culturelle locale
- Artisanat d'art bien représenté
- Existence d'un collectif d'artistes sur le territoire, l'association Garo'artistes

Faiblesses :

- Pratique en amateur largement majoritaire
- Pas d'espaces communs ou partagés de création artistique
- Artistes à la recherche de visibilité et de reconnaissance

Bilan/Enjeux :

A la recherche de visibilité et de reconnaissance, les artistes promeuvent la reconnaissance du geste artistique dans l'espace territorial et sociétal. Ouverts aux dialogues, ils témoignent d'une envie de rencontre et de partage avec les populations du territoire.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Champs sectoriels



Lecture publique

Chiffes clés :

- 8 bibliothèques publiques (données 2022)
- 2 bibliothèques associatives (données 2022)
- 1 ludothèque associative (données 2022)
- Nombreuses boîtes à livres
- 1,5 ETP pour les bibliothèques municipales (données 2022)

Forces :

- Nombreuses bibliothèques réparties sur le territoire
- Dynamisme associatif autour de la Lecture Publique
- Équipement culturel le plus représenté en coteaux du Girou
- Nombreuses boîtes à livres parfois insolites et/ou artistiques
- Développement récent de ludothèques
- Projets émergents d'espaces hybrides

Faiblesses :

- Absence de bibliothèque municipale dans deux communes de plus de 3 000 hab.
- Faibles ressources allouées aux bibliothèques municipales
- Faible professionnalisation des équipes (moyenne attendue : 1 ETP par tranche de 2 000 hab.)
- Systèmes informatiques de gestion des Bib (SIGB) sous-utilisés
- Équipes bénévoles dont le renouvellement est problématique
- Locaux peu fonctionnels
- Système de prêt commun peu développé

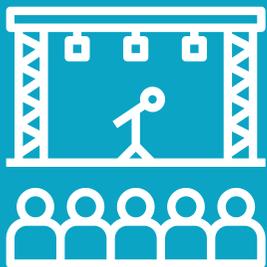
Bilan/Enjeux :

Socle de l'action culturelle de proximité, les bibliothèques (municipales) se caractérisent par d'importante disparité locale et un manque généralisé de structuration et de professionnalisation. Il résulte d'une appropriation contrastée par les Communes de l'enjeu de la Lecture Publique et d'une affectation limitée de ressources pour leur fonctionnement et leur développement.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Champs sectoriels



Spectacle vivant et festivals

Chiffes clés :

- 15 manifestations culturelles majeures par an (données 2022)
- 150 évènements culturels par an (données 2022)
- 1 salle de spectacle aménagée (données 2022)

Forces :

- Spectacle vivant au cœur de la programmation culturelle de territoire
- Evénements de rayonnement extra-communautaire identitaires au territoire
- Manifestations aux thématiques riches et variées qui ponctuent l'année
- Organisations bénévoles mais aux pratiques professionnelles
- Manifestations bénéficiant d'aides publiques locales

Faiblesses :

- Programmation éclatée dans des lieux éphémères
- Faiblesse des équipements culturels dédiés
- Enjeux de pérennité liés aux risques climatiques et à l'insécurité budgétaire
- Economie d'échelle ne permettant pas l'apparition de festivals de dimension régionale
- Régime d'aide communautaire peu adapté à l'annualisation des événements
- Absence de dispositif d'aide pour faciliter de nouvelles manifestations
- Coopérations et solidarités entre organisateurs à encourager
- Programmation culturelle territoriale peu coordonnée

Bilan/Enjeux :

Proposant des manifestations culturelles significatives et identitaires, le territoire pourrait être qualifié de « terre de festivals ». Il bénéficie d'une programmation culturelle riche et variée organisée dans des lieux éphémères par les associations locales. La pérennité et la consolidation de ses manifestations constituent un enjeu majeur.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Champs sectoriels



Education artistique et culturelle

Chiffes clés :

- 5 écoles de musique (données 2022)
- 5 écoles de danse (données 2022)
- 2 écoles de théâtre (données 2022)
- 1 Maison des Jeunes et de la Culture (données 2022)
- 1 Espace Jeunesse (données 2022)

Forces :

- Enseignements artistiques bien implantés sur le territoire
- Ecoles accueillant plusieurs centaines de praticiens et apprenants
- Enseignements professionnalisés
- Equipements spécialisés et partagés mis à disposition dans certaines communes
- Education artistique et culturelle promue par les structures socio-éducatives (en lien avec l'Ecole) et socio-culturelles : ALAE, ALSH, CAJ, MJC
- Actions spécialisées organisées en faveur de la lecture (ateliers du Relais Petite Enfance)

Faiblesses :

- Parcours d'éducation artistique et culturelle des jeunes publics à structurer au sein des structures socio-éducatives et socio-culturelles
- Entités d'enseignement associatives qui connaissent des fragilités fonctionnelles
- Ecoles aux locaux non dédiés et pas toujours adaptés aux besoins
- Coopérations et des solidarités entre écoles qui seraient à promouvoir
- Cohabitation des enseignements populaire et académique comme défi

Bilan/Enjeux :

Vivace sur le territoire, l'enseignement artistique appelle un accompagnement et une structuration des écoles. L'éducation artistique et culturelle bénéficie quant à elle de l'essor du réseau des structures socio-éducatives et socio-culturelles du territoire.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Champs sectoriels



Patrimoine historique et architectural

Chiffes clés :

- 2 Biens culturels UNESCO associés (données 2022)
- 3 musées associatifs (données 2022)
- 1 centre d'interprétation du patrimonial : Château de Bonrepos (données 2022)
- 5 ensembles d'église classés ou inscrits au titre des Monuments Historiques (données 2022)
- 50 panneaux de signalétiques patrimoniales (données 2022)

Forces :

- Patrimoine architectural et mobilier de qualité
- Thématiques historiques fortes et attractives
- Ensembles patrimoniaux significatifs en lien avec des biens culturels UNESCO
- Equipement structurant en devenir (château de Bonrepos)
- Présence de 3 musées sur le territoire et de 2 services culturels communaux
- Intercommunalité, Communes, Associations et personnalités engagées dans la valorisation du Patrimoine

Faiblesses :

- Entretien du patrimoine communal coûteux pour les municipalités
- Menaces de la densification urbaine sur le Patrimoine bâti
- Musées associatifs peu structurés et à moderniser
- Gestion associative fragile
- Château de Bonrepos, un équipement structurant à long terme
- Politique de médiation à créer ou à moderniser

Bilan/Enjeux :

Le patrimoine historique et architectural est vecteur de notoriété et d'attractivité touristique du territoire. Sa conservation et sa transmission appellent la modernisation des espaces muséaux existants et l'émergence d'un projet structurant autour du château de Bonrepos.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Champs sectoriels



Patrimoine paysager et environnemental

Chiffes clés :

- 1 Espace Naturel Sensible (ENS) : forêt de Buzet (données 2022)
- 1 centre départemental de sensibilisation (données 2022)
- 2 lacs et leurs abords (données 2022)
- 12 circuits de randonnée (données 2022)

Forces :

- Territoire rural (encore) préservé
- Forêt reconnue Espace Naturel Sensible et dotée d'un centre de sensibilisation à la biodiversité
- Communes engagées dans le développement durable
- Actions de sensibilisation à l'environnement qui s'organisent
- Itinéraires de randonnée de qualité
- Itinéraire de Grande Randonnée (GR46) récemment restructuré
- Praticiens des chemins de randonnée nombreux et organisés en association

Faiblesses :

- Paysages et environnements agricoles menacés par la densification urbaine
- Lacs concernés par des enjeux environnementaux immédiats
- Chemins de terre qui restent à sanctuariser
- Initiatives communales à la sensibilisation à l'Environnement peu visibles
- Education culturelle au Patrimoine naturel qui peine à être reconnue

Bilan/Enjeux :

Malgré un espace environnemental sanctuarisé, la préservation des patrimoines naturels est un enjeu dans un contexte de densification urbaine généralisée du territoire. Au regard des enjeux sociétaux, les actions de sensibilisation et d'éducation culturelle à la Nature et la Biodiversité sont à multiplier.

Diagnostic Culturel de Territoire

2022



Forces

- Des acteurs culturels nombreux et impliqués
- Des offres culturelles de qualité
- Des équipements structurants en devenir
- Une richesse patrimoniale (culturel, nature)
- Des compétences communautaires comme trait d'union à l'action culturelle : Tourisme, Environnement, Petite Enfance, Enfance, Jeunesse



Faiblesses

- Des filières faiblement structurées et professionnalisées
- L'absence d'équipements culturels structurants
- Des politiques publiques atomisées



Opportunités

- L'émergence d'un territoire de festivals
- Une vitrine de biens culturels UNESCO
- Un territoire d'expérimentation et d'éducation à la culture
- Un territoire de création et de rayonnement culturel
- Un territoire où bien vivre



Menaces

- La stagnation et/ou la baisse de la qualité des offres/services culturels
- La disparition d'acteurs/d'équipements/d'offres par manque de moyens et de structuration
- L'épuisement associatif
- La concurrence territoriale en matière d'offre culturelle
- L'affaiblissement du dialogue et des liens sociaux

Bilan territorial

2022

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Approche
stratégique



ENJEU D'EFFICIENCE

*Quel périmètre à l'action
culturelle ?*



**MAINTENIR
LE PÉRIMÈTRE DE
COMPÉTENCE ACTUEL**



ENJEU DE COHÉRENCE

*Quelles stratégies à l'action
culturelle ?*



**ELABORER UN PROJET
CULTUREL DE
TERRITOIRE**
(DANS UNE APPROCHE TRANSVERSALE)



ENJEU D'EFFICACITÉ

*Quels moyens à l'action
culturelle ?*



**VALORISER
ET/OU AMPLIFIER
L'EXISTANT**

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

**Axes
priorisés**



**Une Culture de proximité
qui se partage**



Une Culture qui fait grandir



**Une richesse culturelle,
patrimoniale et environnementale
à valoriser**

Diagnostic Culturel de Territoire

2022

Service Tourisme et Culture
tourisme@coteauxdugirou.fr
www.cc-coteaux-du-girou.fr

Communauté de Communes des Coteaux du Girou
1 Rue du Girou, 31380 GRAGNAGUE

